

Чем отличаются аппараты с разным внутренним устройством? (what is the difference between the types of circuitry)

Когда вы покупаете аппарат для своего ребенка, выбор типа аппарата может быть очень важен. Этот выбор может сильнее всего повлиять на качество звука, гибкость настройки и цену слухового аппарата. В этом также часто труднее всего разобраться. Если вам понадобится дополнительная информация, обязательно поговорите с аудиологом вашего ребенка.

- 1. Непрограммируемые аналоговые слуховые аппараты** — известны также как «обычные слуховые аппараты». Их характеристики «защиты в железо», т.е. раз и навсегда задано, насколько они усиливают тот или иной звук. Если пользователь недоволен качеством или силой звука, аудиолог мало что может сделать. Эти аппараты обычно добавляют одно и то же усиление при всех уровнях интенсивности звука. Низкие басовые звуки будут усиливаться так же, как высокие. Многие люди находят, что эти аппараты либо недостаточно, либо слишком усиливают звук — так, что не удается найти удобный для слушания уровень, особенно, если нарушен слух на высоких частотах. Непрограммируемые аналоговые аппараты — самый простой тип усилительного устройства. Их выбирают, когда главное при выборе — это цена.
- 2. Программируемые аналоговые слуховые аппараты** — в них есть чип, который специалист запрограммирует с помощью компьютера. Их можно лучше приспособить к индивидуальным потребностям каждого пациента из-за большой гибкости и возможности тонкой настройки. Программируемые аппараты часто содержат опции, отсутствующие в «обычных». Основное преимущество этого типа аппаратов — их гибкость. Легко можно настроить, какие звуки на каких уровнях насколько усиливать. Это очень полезно, когда выясняются новые подробности о характеристиках нарушения слуха у ребенка, или когда слух у него меняется.
- 3. Программируемые цифровые слуховые аппараты** — они преобразуют звук в дискретный (цифровой) сигнал. Цифровой сигнал затем преобразуется в соответствии с потерей слуха пользователя, с его потребностями слушания и с входным сигналом. Быстрое развитие в области цифровых слуховых аппаратов создает возможности для громадного улучшения качества звука и очень облегчает пользование аппаратами. Многие говорят, что разница в качестве звука — примерно как между магнитофонной лентой и CD. Пользователи цифровых аппаратов говорят, что звук у них более естественный и приятный. В аппаратах часто есть автоматическая регулировка слишком громких и тихих звуков, громкость не нужно подстраивать вручную. Это особенно хорошо для маленьких детей, потому что они не могут самостоятельно подстраивать аппараты. Как и в случае программируемых аналоговых слуховых аппаратов, есть набор дополнительных функций (дирекциональные или множественные микрофоны, одна программа или несколько).